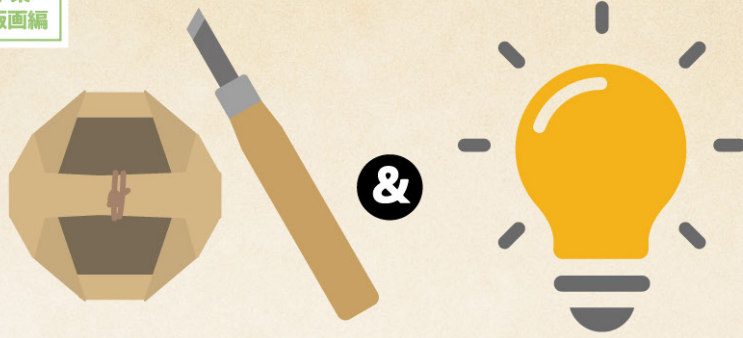


多賀城創建1300年記念事業
ことばのアートプロジェクト版画編



令和の
多賀城碑
第2弾

版画と

参加
無料

「令和の多賀城碑」を141人で作る

インスピレーション

多賀城が創建された時期は、141の文字が刻まれた「多賀城碑」から明らかになったものです。

「令和の多賀城碑」は、そんな多賀城碑の「ことば」に触れ、新たな視点で歴史に触れるプロジェクト。

今回は、一人1文字を担当し、その文字から受けるインスピレーション(ひらめき・着想)を10cm角の版画で表現します。

141枚の版画作品を合体して「令和の多賀城碑」を完成させます!



インスピレーション



インスピレーション

ヤ	コ	ケ	ク	キ	カ	オ	ウ	エ	イ	ア	
節	天	軍	也	此	城	去	去	去	去	多	1
軍	藤	度	使	城	神	元	下	常	野	賀	2
天	原	平	位	龜	去	去	去	去	去	城	3
寶	惠	四	上	元	去	去	去	去	去	去	4
字	幸	位	六	年	朝	野	陸	夷	一	五	5
六	朝	上	四	年	國	國	國	界	一	七	6
年	仁	無	等	次	界	二	四	一	百	五	7
十	二	月	獨	省	天	野	朝	接	里	七	8
二	月	獨	省	天	野	朝	接	里	七	十	9
月	獨	省	天	野	朝	接	里	七	十	二	10
月	獨	省	天	野	朝	接	里	七	十	二	11
月	獨	省	天	野	朝	接	里	七	十	二	12
月	獨	省	天	野	朝	接	里	七	十	二	13
月	獨	省	天	野	朝	接	里	七	十	二	14
月	獨	省	天	野	朝	接	里	七	十	二	15
月	獨	省	天	野	朝	接	里	七	十	二	16
月	獨	省	天	野	朝	接	里	七	十	二	17

インスピレーション



講師・版画制作指導 あるがあく (版画作家 / 多賀城市在住)

版木制作期間 1月20日(土)～2月16日(金) ●ご自宅での作業になります

版画刷り期間 2月17日(土)～3月3日(日) ●期間中の2時間程度、版画会場での作業になります

お申込み方法

申込フォームからお申込みください。
スマホ、タブレットは二次元コードから ▶
パソコンの場合はURLをご入力ください。
<https://forms.gle/gctZWQGr3swbakg17>



【参加条件・注意事項】

- 版画刷りに多賀城に来れる方で小学5年生以上の方。
- ご自宅で制作作業ができる方
- 期日までに版木は郵送でお届けしますが、制作の道具は各自ご準備ください。
※彫刻刀は使う方法と使わない方法があります。
- 版木制作の説明をYouTubeにて行いますので、ご視聴環境をご準備ください。
- 版画を刷る会場は多賀城市役所近辺を予定しております。
- ご自分の作品のコメントを数十秒、動画撮影させていただきます。
- 文字の割り当ては運営事務局で決めさせていただきます。

申込み締切 **1/20 (土) まで延長**



多賀城創建1300年記念事業ことばのアートプロジェクト版画編

「令和の多賀城碑」を141人でつくる



令和の
多賀城碑
第2弾

参加
無料

版画とインスピレーション

【スケジュール】

申込締切

1/20 (土) まで延長

当落の連絡

※1/10以降お申込みの方は先着順でご連絡いたします。

文字の割り当ては事務局で行います。

版木制作期間

1/28 (日) ~ 2/16 (金)

ご自宅での作業になります。

YouTubeの解説動画をご覧ください。制作道具はご準備ください。

版画刷り期間

2月17日(土)~3月3日(日)

会場へお越しいただき、2時間ぐらい版画を刷る作業をしていただきます。

2枚刷り、1枚はお持ち帰りいただきます。

版木は展示を想定していますので回収させていただきます。

作品を手に、コメントの動画を撮影させていただきます。

下記から第三希望までお選びいただきます。

①2月17日(土) 10:00~12:00

②2月17日(土) 14:00~16:00

③2月18日(日) 10:00~12:00

④2月18日(日) 14:00~16:00

⑤3月2日(土) 10:00~12:00

⑥3月2日(土) 14:00~16:00

⑦3月3日(日) 10:00~12:00

⑧3月3日(日) 14:00~16:00

⑨その他(※調整させていただきます)



令和の多賀城碑お披露目

3月中旬を予定



【講師紹介】

あるが あく
Aruga Aku

版画家。多賀城市出身、在住。

東北芸術工科大学洋画コース版画専攻卒業。

在学中より「あるがあく」の作家名で活動。

2022年、市内下馬に版画工房&ギャラリー「在

るprint studio」をオープン。木版画・銅版画の

講座や美術ワークショップを開催し、制作と発

表の場を提供している。

その他、仙台市にある仙台美術研究所の版画

講座を担当。

個展、グループ展など展覧会多数。

あおり国際版画トリエンナーレ2010 ACAC

賞受賞。

令和の多賀城碑【第一弾】



【令和元年制作】

「141人の書で表す多賀城碑」

書家 大塚耕志郎氏の指導のもと、奈

良の古梅園の墨を磨り、一人1文字を

色紙に書き合体。

完成後、多賀城市役所や文化セン

ターへ展示した。

「ことばのアートプロジェクト」とは？

多賀城創建1300年を契機に、「ことば」に光を照らし、そこに込められた思いや心を市民とともに考え、1000年先の未来へと紡いでいくプロジェクト。

10月には俳句をテーマとした「ことばのシンポジウム」を開催し、今回「版画とインスピレーション」、3月には全国からことばを集めて展示する「ことばのインスタレーション」を開催予定。