

景観重点区域

「多賀城らしさ」を共有、共感し、美しいまちの姿を実現する景観形成の推進を目指して、景観重点区域を設定します。

景観重点区域は、史跡景観に配慮した街並みの形成、歌枕と調和する景観の形成、農村景観の保全など、歴史的風致に配慮した景観の形成に向けた7つの区域と、賑わいのある景観形成を図る中心市街地の1つの区域に分けて、景観整備の基本方針、建物等の整備方針を定めます。

(城南地域)



鴻の池公園からの眺望

多賀城跡眼下に広がる住宅地として、歴史と調和した良好な市街地を形成する景観まちづくり

(市川地域)



塩竈街道沿いの竹垣

(野田の玉川地域)



野田の玉川の水と緑に調和した住宅地景観

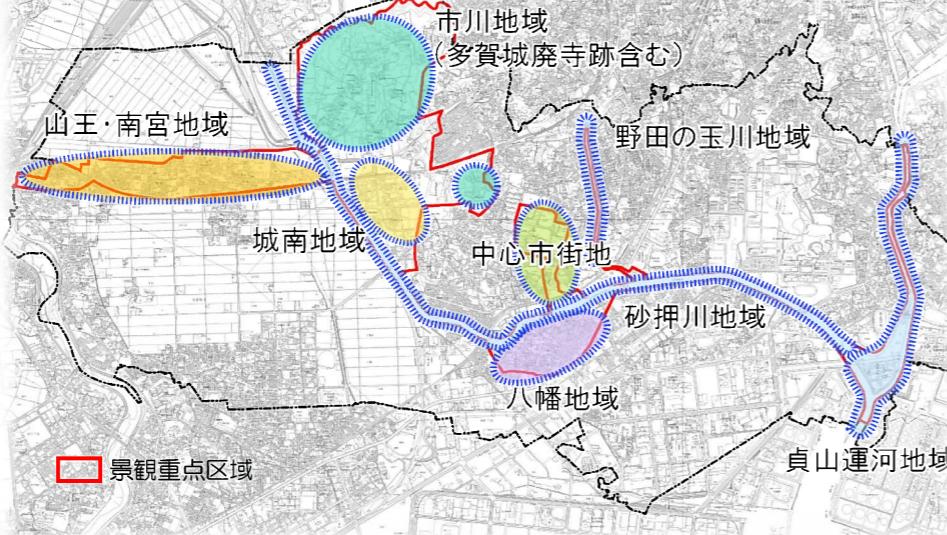
(山王・南宮地域)



塩竈街道沿いの門扉と庭木の調和（南宮）

「塩竈街道」沿いに残る江戸時代以来の佇まいを後世に伝える景観まちづくり

多賀城市の名の由来であり、本市の象徴となる特別史跡多賀城跡守り伝える景観づくり



(八幡地域)



(砂押川地域)



砂押川沿いの水辺をつなぐ歴史の道をたどり、水と緑の自然景観に親しめる景観づくり

(中心市街地)



歴史を語る貞山運河中の島の石積護岸
伊達政宗ゆかりの運河の保存と現代の生活が調和した貞山運河の景観づくり

江戸時代のまち割りと本市を代表する歌枕の地を維持、向上させる景観まちづくり

末の松山の修景（イメージ）

多賀城市的景観まちづくりに関するお問い合わせ先

多賀城市役所 <http://www.city.tagajo.miyagi.jp/html>

建設部 都市計画課 都市計画係

022-368-1141 (内線 244、245) tosikei@city.tagajo.miyagi.jp



多彩な文化があふれる、「東北随一の文化交流拠点」にふさわしい景観づくり



多賀城市景観計画 -概要-

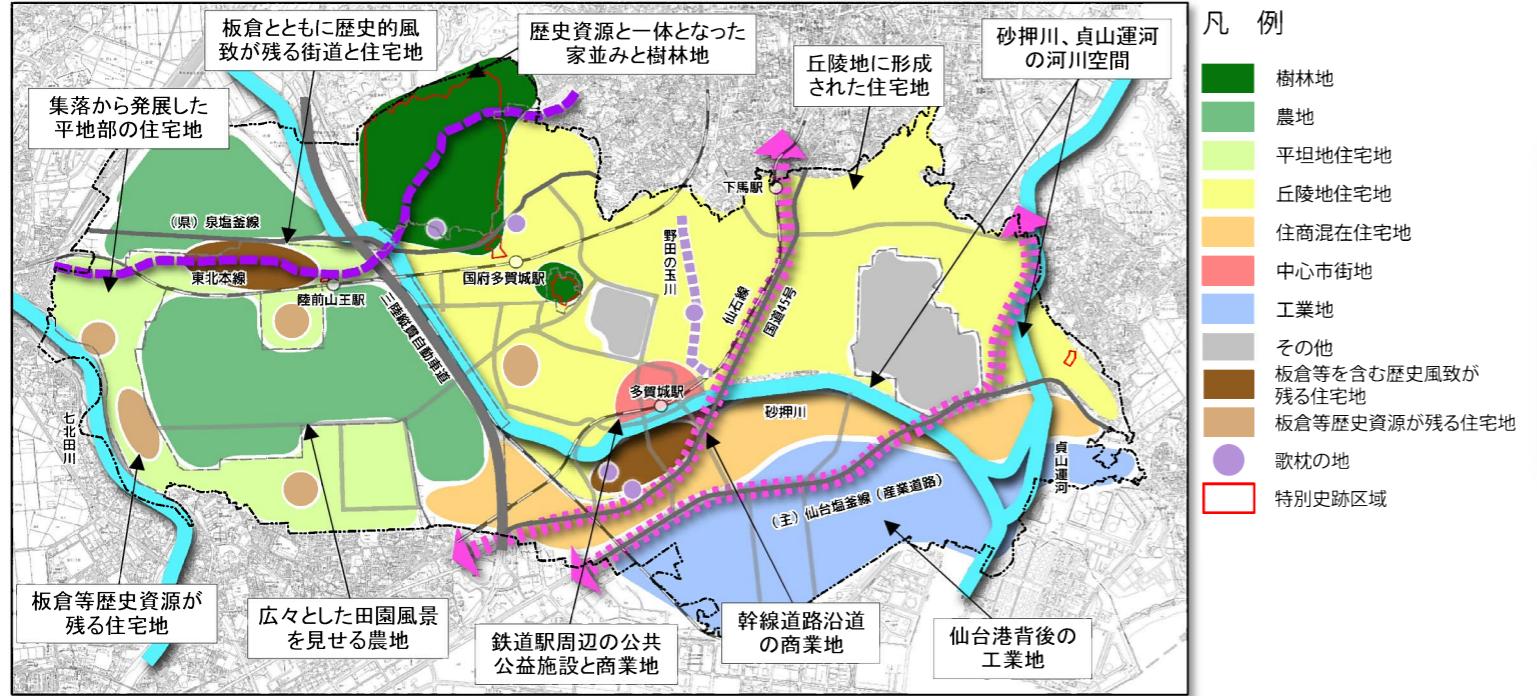
平成 27 年 4 月

多賀城市

初めに

本市の景観まちづくりは、平成23年3月に発生した東日本大震災からの復興とともに、歴史、景観、文化を活かしたまちづくりの推進を掲げており、今後、多賀城らしい美しく魅力的な景観形成に努めてまいります。本計画では、本市の景観の特徴を踏まえて、景観形成の基本理念のもとに将来の景観像を歴史、自然、都市、人について描き、基本目標を定め、基本方針を策定するものです。

図 多賀城市の景観の特徴「多賀城らしさ」

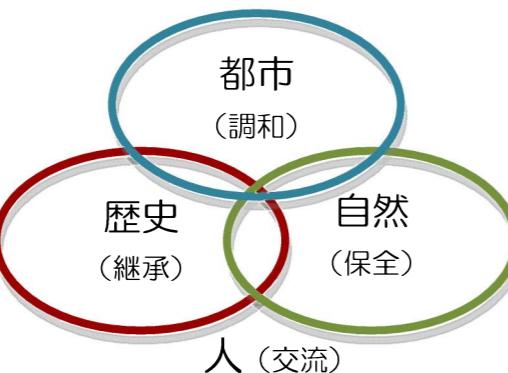


景観形成と将来の景観像

景観形成の基本理念

「国府の歴史、歌人の文化、偉人の足跡を そくせき 継承し、ふるさとを育む史都多賀城」

■都市活動、生活の中心となる市街地では、歴史的・自然的景観と調和し、心地よい住環境や人の温かみある魅力的な街なみ景観が形成されている。



■地域に残るさまざまな時代の歴史遺産が重層的に分布し、古代からの人の営みも受け継がれ、多賀城らしい独自の景観が形成されている。

■景観像を共有しながら市民同士、市民と事業者、市外の人々など、さまざまな交流が盛んとなり、生き生きとした人々の姿が都市の景観をより魅力あるものにしている。

役割と取り組み

将来景観像を実現するためには、本市に係る全ての人が「景観」を意識して行動しなければなりません。そこで、市民、事業者、行政の役割と取り組むべきことをあらかじめ明らかにした上で、将来の景観像の実現に向け、取り組んでいくこととします。

■市民の役割と取組み

市民一人ひとりが生活の場となる身の回りの景観への意識を高め、歴史的背景を尊重した多賀城らしい景観形成に配慮し、美しい和みのある景観づくりに取組みます。

また、地域に残る伝統的な祭りを継承しつつ、新たに住民が交流する場を増やして、地域の文化的景観を育みます。



野田の玉川あんどんまつり



■事業者の役割と取組み

事業者等は事業活動における施設整備に当たり、『史都多賀城』にふさわしい秩序ある街なみ景観に配慮し、緑化活動など景観向上策に積極的に取組むとともに、公共空間と調和した地域景観の形成に努めます。

■行政の役割と取組み

『史都多賀城』にふさわしい歴史的風致を考慮した優れた景観の保全、形成に向けて、情報提供など市民の景観意識の向上を図るとともに市民の共有財産としての景観への取組みに向けた合意形成に努めます。

基本目標と基本方針

■時代の薫りを感じる『歴史的景観』

本市の歴史を代表する特別史跡多賀城跡附寺跡の景観をはじめ、様々な歴史資源と調和した品格ある景観を守り、悠久の歴史とともに次の世代へと受け継いでいくことを目指します。



壹碑周辺



市川六月坂地区

- 1) 史跡の保全と魅力をさらに向上させる景観形成
- 2) 地域の歴史的風致を生かした景観の形成
- 3) 史跡景観に配慮した公共施設の整備

■季節の彩を感じる『自然的景観』

歴史と融合した季節感のある彩り豊かな水と緑と生態系を含めた自然環境にも配慮した景観の保全、活用を目指します。また、田園地帯から望む広がりのある眺望の保全を目指します。



市川大畠の蕎麦畑



山王の田園地帯

- 1) 河川を主軸とする水と緑の景観ネットワークの形成
- 2) 水辺景観の保全と改善
- 3) 西部地区に広がる優良な田園景観の保全

■人の温かみを感じる『都市的景観』

本市のまちづくりは、安全安心なまちづくりを念頭において、歴史的な景観や自然的景観と調和した、質の高い魅力的な市街地景観の形成を目指します。また、駅周辺や幹線道路沿いなど都市活動の拠点や生活空間において、道路や広場と建物が調和した活気ある街なみの景観づくりを目指します。



多賀城駅前公園



多賀城駅前周辺の市街地

- 1) 多賀城駅周辺の良好な景観の創出
- 2) 道路や公園などにおける緑化の推進
- 3) 身近な住環境におけるのどかで落ち着いた景観の形成

■ふれあいあふれる『市民が集う景観』

市民一人ひとりが、多賀城らしいある景観について考え、行動し、身近な景観づくりへの参加の輪を広げ、誇りの持てる住みよい景観まちづくりを目指します。



花のまちづくり活動



あやめまつり

- 1) 人が集まり多賀城らしい景観に親しむ機会づくり
- 2) 身近な景観を再発見する環境づくり
- 3) 花が彩る住宅地の景観づくり
- 4) 緑豊かな工業地の景観づくり