

ぜつめつ きんしゅ
絶滅危惧種

…数が少なくなっているよ。
さがさないでずっとしてあげよう。

オオコオイムシ

むし せかい
虫の世界のイクメン!?

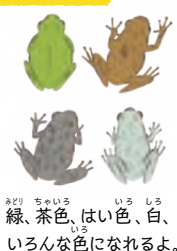
メスはオスのせなかにたまごを産むよ。子どもが生まれるまでたまごをおんぶしてるから「コオイムシ」っていうんだ。やさしいお父さんだね。

アマガエル

へんげん じざい にんじや
変幻自在の忍者

草の上やコンクリートの上など、いる場所に合せて体の色を変えるよ。一びきが鳴き出すとほかのカエルも鳴き出して、みんなで大合唱するよ。

★ワンポイント



あが ちやいろ いろ しろ
緑、茶色、はいい色、白、
いろんな色になれるよ。

ハゲロトンボ

くろ はね
黒い羽がかっこいい

「神様トンボ」ともよばれているよ。羽を開いたり閉じたりする様子が、神様に手を合わせておがむ様子になっているからだとわれているよ。



チョウみたいにひらひら
まうように羽ばたくよ

ヘイケボタル

たたか ま
戦いに負けたホタル!?

昔、源氏と平氏が戦ったとき、平氏が負けた。ヘイケボタルはゲンジボタルより体が小さいからこの名前になったといわれているよ。



オスの光の点めつは
ゲンジボタルより早いよ

ぜつめつ きんしゅ
絶滅危惧種

オオムラサキ

ちゅう
よう虫がユニーク!

あざやかなむらさき色の羽に白い丸のものがならぶとても美しい蝶で、日本の国蝶だよ。よう虫はウサギの耳みたいなツノがあつて、かわいいから人気があるよ。



木から出る
じゅえきが好き

★ワンポイント



よう虫はエノキの葉っぱを食べるよ。
秋に散った葉っぱのうらにすることがあるよ!

多賀城いきもの

みちしるべ

TAGAJO IKIMONO
MITSISHIRUBE

せんさんびやくねん
千三百年の
れきし
歴史息づく

虫・動物編



自然とともに
くらしたい
このまちで

あんないやく
案内役「ムッチー」

オオムラサキというちようちの幼虫。
ツノがじまん。エノキの葉っぱに
くっついて大きくなるよ。

ハクチョウ

きた しろ ししゃ
北からの白い使者

白くてゆうがながたから、昔から神様の
お使いと考えられてきたよ。秋になると北
からやってきて、お米をとった後の田んぼ
で残った米つぶや草を食べるよ。



シベリアからも
やってくるよ

ぜつめつ きんしゅ
絶滅危惧種

ニホンウナギ

ふるさとをはるか遠く

日本の川で育つウナギで、数がとても少なくなっているよ。なんと日本から2500キロもはなれたマリアナ島の海の底で生まれることがわかっているよ。



滝も登れるから
「ウナギのぼり」という
言葉があるよ

ムッチーからひとこと
気をつけよう!

おうちでえなくなつた生き物は
自然の中ににがしやダメ!
生き物たちの関係を
こわしてしまふよ。

モクスガニ

こうきゆう なかま
高級なカニの仲間

ハサミにふわふわの毛が生えていて、手ぶくろをしているみたいに見えるよ。上海ガニの仲間、食べてもとってもおいしいよ。



アオバズク

なごえ き
鳴き声を聞いてみてね

「ホッホウ、ホッホウ」と2回ずつ鳴くのが
特ちょうだよ。冬は南ですごして、あたたかくなって青い葉が出るころに日本へ
やってくるから「アオバズク」というんだ。



小さいタイプと
大きいタイプがいるよ

イワツバメ

いわば す
かたい岩場が好き

もともとは岩のけしに巣を作るツバメだけど、
町ではコンクリートの橋の下などに巣を作るよ。
こしの白い羽が特ちょうだよ。



「空とぶペンギン」って
ぶふ人もいるよ

タヌキ

もり なか
森の中にトイレがある!?

みんなで同じ場所ですんちをするよ。これは「ためふん」とよばれているよ。ほかのタヌキのうんちの中身からエサの場所を知る意味もあるんだ。



死んだフリがとくい!
そこから「タヌキねいり」という
言葉ができたよ

ニホンリス

は つよ
歯がめっちゃくちゃ強い!

冬も冬みんないで木の上で生活するから、
秋にかんばって食べものを集めるよ。オニグルミを
大切にとっておいて、かたいから強い歯
で上手にわって食べるよ。



★ワンポイント



リスが食べたアカマツのまつぼっくりは、
エビフライみたいになるよ!さがしてみてね。

多賀城のいきものたち

みなさんが住んでいる多賀城市。

この名前は、約1300年前の奈良時代に東北のせいじや文化の中心だった「陸奥国府多賀城」が由来といわれているよ。

多賀城はそのころから自然もゆたかで、

たくさんの虫や動物、植物たちが人といっしょに生きてきたんだ。

今も多賀城市では、昔と変わらず

いろいろないきものたちに出会うことができるよ。

この地図を見て、おうちのひとといっしょにさがしてみてね!

多賀城にもいる鳥が千三百年前の歌集に登場するよ



万葉集は、大伴家持の歌が
たくさんっている古い本だよ

みんなはふだん、どんな鳥の声を聞いているかな？昔の人は鳥の声を聞いていろいろなことをそうぞうしていたよ。1300年前につくられた陸奥国府多賀城の国の守であった大伴家持という人も、鳥のことを歌に

詠んでいるんだ。昔の人が鳥の声を聞いて感じたことを歌にしてくれたおかげで、今のわたしたちも、昔から多賀城にもいる鳥の声を聞いて、その時の人たちの気持ちを知らることができるんだね。

大伴家持が詠んだ動物の歌

うらうらに 照れる春日に

ひばりあがり 心悲しも

独りし思へば

万葉集巻十九四二九二

訳…のどかで明るい春日の日にひばりがさえずりながら飛び立つ。
一人で考えことをしていると、悲しい気持ちになるなあ

家持は、春の季節に少し悲しい歌をたくさん作っているよ。春は明るい気持ちになりそうだけど、ひばりの声が家持には悲しく聞こえたんだね。



鳥だけじゃなく虫や
昔の人は歌に
していたよ。

虫や動物に出会える本

『「じぶん」のはなし』

ようろうたけし さく
よこやまかんた え
講談社

ようろう先生と山へたんけんに行こう！
周りの自然と、自分。何がちがうんだ
ろう？ たんけんしながら、生き物たち
と自分との関わりをいっしょに考えて
みよう。

ジャンル 児童書／絵本／知識絵本／しぜん
請求記号 006シセ

『いきもの
日本のことばずかん』

神永曉 監修
講談社

みんなはネコの鳴き声をどうやって
表げんする？『源氏物語』の中では、
今とはちがう鳴き声で表げんされて
いるよ。言葉から生き物について考
えてみよう。

ジャンル 児童書／学ふ／国語・ことば
請求記号 093

図書館で
さがしてみてね！



『生きもの「なんで？」
行動ノート』

きのしたちひろ 絵・文
SBクリエイティブ

生き物たちの「なんで？」と思う行動
には理由があるよ。ウナギは前にも
後ろにも泳げるんだって。なんでだろ
う？ 生き物を観察しながら「なぜ？」
をたくさん考えてみよう。

ジャンル 自然科学／動物学／動物生態学／
動物生態学
請求記号 077



『しぜんのいきもの』
イザベル・シムレール 文・絵
石津ちひろ 訳
岩波書店

ジャンル 児童書／絵本／知識絵本／しぜん
請求記号 006シセ

フランスの絵本作家のスケッチ集。
心ひかれる生き物をじっくり観察
して、すてきな絵で書いているよ。
絵といっしょに、生き物たちの
みりよくを楽しんでみよう！

オオタカがいるのは自然がゆたかなしようにこ！

多賀城では「オオタカ」というタカも見ることができ
るよ。オオタカは特別な鳥
で、生態系のちよう点に立
っているんだ。すばやく飛
んで、するどいツメとくち
ばしでほかの小さな鳥や動
物をつかまえて食べるよ。
自然界の王様だね！
オオタカがいるのは、土も
植物も自然みんながゆたかな

しようになんだ。植物を虫が
食べて、虫を小さい動物が食
べて、小さい動物を小さい鳥
が食べて、最後に小さい鳥が
オオタカに食べられる。植物
や虫がいなかったら、オオタ
カも生きられなくなるんだよ。
多賀城のこのゆたかなかん
きょうを未来につないでいく
ために、身近な自然を大切に
しよう！

多賀城は良きところじゃ～



※生き物たちのつながりの全体のことを「生態系」というよ。

多賀城市の図書館

家のようにゆっくりできる、みんなのための図書館だよ。



とても広くて本が
いっぱい！好きな本が
きっと見つかるよ。

ワクワク！キッズ
コーナーもあるよ！

じかん：午前9時から午後9時30分まで
やすみ：年中無休
ばしよ：〒985-0873 多賀城市中央2丁目4-3多賀城駅北ビルA棟
でんわ：022-368-6226
いきかた
電車で：JR仙石線 多賀城駅北口から徒歩1分
(JR仙台駅から多賀城駅まで電車で約20分)
車で：多賀城ICまたは仙台港北ICより10分
駐車場：市営駐車場

多賀城市からのメッセージ

「多賀城」がつくられたのは、奈良時代
の神亀元年（724年）。令和6年
（2024年）には、なんと1300年
をむかえました。わたしたちがくら
すまちはこんなにも長いれきしがあ
り、ゆたかな自然が広がっています。
今の多賀城のまちがあるのは、これ
までたくさんの方が協力して歩ん
できたおかげです。自然を大切に
共（とも）に生きてきたからこそ、今のわ
たしたちのくらしがあるのです。
この「多賀城いきものみちるべ」
は、みなさんに多賀城の自然のゆた

かさど、いつも見て、聞いて、香
りをかいでいる自然にきょうみをも
ってもらいたいと思って作りまし
た。昔の人は自然を見て感じた思
いを和歌や文学として表していま
す。自然だけでなく和歌や文学に
ついてもう少し知りたいと思つた
ら、図書館の本で調べてみるのも
楽しいですよ。
多賀城のゆたかさをこれからも未
来につなげていけるように、この
すばらしい自然を知って、いっしょ
に守っていきましょう。

多賀城いきものみちるべ〈虫・動物編〉

発行月／令和7年3月 発行／多賀城市 企画／カルチャー・コンビニエンス・クラブ株式会社
編集・文／谷津智里（Bottoms） デザイン・イラスト／白田亜悠（白田亜悠デザイン）
制作協力／東北緑化環境保全株式会社