

モンゴル子ども芸術団
「テンゲリイン・テムデグ」来日



多賀城創建1300年記念

舞でつながる未来へのかけはし

～文化交流コンサート

2024年

12月1日(日)

13:30開場

14:00開演

会場/多賀城文化センター 小ホール

前売り券 **2000円**、当日券 **2500円** お問い合わせ ▶ tel.090-9631-9208 (小鹿)



カトルカールバレエスタジオ



花柳流ひろはな会



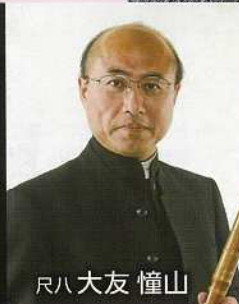
カトルカールバレエスタジオ
舞泉 静香



花柳流ひろはな会
会主 花柳 尋葉奈



日本舞踊家・中川流家元
中川 雅寛



尺八大友 憧山



ピアノ 寺澤 絢子



モンゴル民族歌手 イリナ

主催/日本モンゴル中国文化交流会 共催/多賀城市国際交流協会 協力/カトルカールバレエスタジオ
後援/多賀城市、多賀城市教育委員会、多賀城 創建 1300年記念 事業 実行委員会

多賀城創建1300年記念

舞でつながる未来へのかけはし～文化交流コンサート

モンゴル民謡歌手

ボルジギン・イリナ

中国内モンゴル出身。
モンゴル民族歌手、舞踊家。

7歳から歌と踊りを学び、宮城教育大学卒業。
日本の小学校と幼稚園免許を取得。
CD「私の故郷」「仙台旅情」「貞山運河」を発売。
内モンゴルに「イリナ希望学校～中心幼稚園」を二校建設。
国際交流・国際協力活動推進功労者表彰を受ける。

NHKBS1全国放送に出演。
東北放送製作テレビ朝日ドキュメンタリー
「発見・人間力」全国放送に出演。
日本全国、アメリカ、中国全国、
モンゴルでコンサート活動をしています。



花柳流ひろはな会 会主 花柳 尋葉奈

幼少の頃より花柳登代尋師に師事。昭和46年11月多賀城で花柳流ひろはな会として日本舞踊教室を立ち上げ
これまで30数名の名取を輩出。昭和60年第1回舞踊発表会から第10回(平成28年)迄、仙台電力ホールにて
開催し、令和4年5月、50周年記念第11回舞踊発表会を約50名の出演者で多賀城文化センターにて開催。
日本舞踊協会の会員、東北花柳会の委員として活動中。又、多賀城市芸術文化協会会長、史都多賀城万葉まつり
実行委員会副委員長を務めています。



日本舞踊家・中川流家元 中川 雅寛

宮城県仙台市出身日本舞踊家 中川流家元。
歌舞伎俳優であり、人間国宝の坂東玉三郎氏の私塾に最年少で合格し、8歳で上京。日本舞踊を中心に舞台全
般を学ぶ。日本舞踊を玉三郎氏・藤間勘め師に師事する。東日本大震災後に故郷を想い帰郷し様々な舞台に
出演。令和元年より震災伝承を目的とした盆踊り「奥羽綿津見盆踊り」実行委員会の代表を務め、防災を文化とし
て地域に根付かせる活動にも力を入れている。多賀城創建1300年式典芸術監督。



カトルカールバレエスタジオ 舞泉 静香

3歳よりバレエを始め カトルカールバレエスタジオ、岡本佳津子スペシャルクラスにて研鑽。
日本バレエ協会東北支部コンクール第3位、同全日本バレエコンクールファイナリスト、全国つくば洋舞コン
クール2012 第1位。宮城学院高等学校 宮城教育大学卒業、東京では主に日本バレエ協会の公演に出演、仙
台ではハイパーウインドバレエ公演や音楽家とのコンサートなどにダンサーとして出演。



ピアノ 寺澤 絢子

4歳よりピアノを始める。桐朋学園音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。
これまで、ソロの他、合唱や声楽・管・打楽器の伴奏者としても多数演奏会に出演している。
現在、仙台市にて後進の指導にあたっている。
尚絨音楽教室講師。



尺八 大友 憧山

都山流竹麻軒大師範、都山流憧山会主宰、一般社団法人日本伝統文化振興協会理事長、公益社団法人宮城県芸術協会邦楽部副部長、公
益財団法人都山流尺八楽会宮城県支部幹事、仙台市、亘理町にて尺八教室を開講。宮城県亘理町在住。東北学院大学在学中より尺八を
始める。高橋了山およびジョン・海山・ネプチューンに師事。都山流、准師範・師範試験にそれぞれ主席にて登第。平成元年より、都山流本曲
コンクール全国大会複数回入賞。リサイタル「大友憧山尺八の世界」開催の他、様々なシーンでのコンサート、ライブ出演多数。伝統的な古
典曲から、ジャズ、ラテン、ポップス、アニメソングや現代音楽まで、多彩なジャンルの演奏と幅広い表現力、演奏技術が高い評価を受けて
いる。2015年・2016年に、和楽器(尺八・箏・十七絃)と洋楽器(ヴァイオリン・チェロ・ピアノ)とのコラボレーションによるコンサートを開
催。2017年9月、宮城県芸術協会からの派遣により韓国の大邱市を訪問。2017年定禅寺ストリートジャズフェスティバルのファイナル演
奏家に選出され榊原光裕氏(ピアノ)とのデュオで好評を博した。2018年8月および2019年6月モンゴル訪問。モンゴル国立音楽劇院に
て民族楽器との共演や芸術学校の子供たちと文化交流を行う。箏や三絃とのアンサンブルの他、ピアノ・二胡・エレクトーン・ギター等
様々な楽器との共演や合唱との共演等、尺八の可能性を追求している。また尺八教室を開講し後進の育成にも力を注いでいる。