



送付枚数：3枚

「木管五重奏カラフルライブラリーコンサート」開催、
「多賀城応援団」任命について

令和4年8月31日

多賀城創建1300年を迎える2024（令和6）年1月1日の500日前にあたる令和4年8月19日から、500日前イベントとして多彩な文化プログラムを開催しています。

このイベントを通して、多くの人に美術や音楽を身近に触れてもらいながら、その感動が種となり、日々のよろこびふくらむ暮らしのために自らが考え、課題を解決する、そんなまちの風土とするプログラムを展開します。

また、本コンサートで演奏いただく「木管五重奏カラフル」を、多賀城創建1300年に向けて一緒に多賀城を盛り上げ、全国に発信していただくことを目的として、「多賀城応援団」に任命します。

事業の告知、取材方につきまして、特段のご配慮を何卒よろしくお願い申し上げます。

◆イベント概要

開催日：2022年9月4日（日）11：00～11：40

場 所：多賀城駅北ビルA棟 1階



《問い合わせ》

企画経営部市民文化創造課文化創造係

☎022-368-1141（代表）

多賀城創建1300年記念事業 500日前イベント

木管五重奏 カラフル ライブラリー コンサート

多賀城駅北ビルA棟 1階

program

- #1. アンダー・ザ・シー
- #2. ねこステップふんじゃった
- #3. カラフルの楽曲紹介メドレー
- #4. 星に願う変奏曲
- #5. トトロメドレー
- #6. ふるさと変奏曲

2022年9月4日(日)

開場 10:45 開演 11:00

チケット料金 500 ドリンク付き
円(税込)

新型コロナウイルス
感染拡大防止策について

- 会場での検温時、37.5度以上の発熱があるお客様は、入場をお断りさせていただきます。
- 来場時、公演中はマスクの着用をお願いいたします。また、大声での会話等はお控えください。
- 手洗い、手指消毒の徹底をお願いいたします。

【本事業に関する問い合わせ】多賀城市 企画経営部 市民文化創造課 | ☎ 022-368-1141
【チケットに関する問い合わせ】萬屋書店 多賀城市立図書館 | ☎ 022-368-8860

【主催】多賀城市

【協力】東北市民バンド協議会

木管五重奏 カラフル

カラフルリーダー、クラリネットの若林愛が2015年に各楽器の精鋭を集めて結成したクラシックユニット。従来の木管五重奏オリジナルのクラシック曲の演奏を始め、この編成ではなかなか演奏されることの少ないPopsやアニメソングなども演奏し、その活動やコンサートスタイルが注目を集め2017年にユニバーサルミュージックよりアルバム「Trip!」をリリース、メジャーデビューを果たす。数多くのイベントやゲストとしてのステージに加え、単独コンサートを開催し、常にチケットがSoldOutしている。

ロケットミュージックよりオリジナルアレンジ楽譜、監修を務める吹奏楽部員のためのスケールクリアファイル(教材)を出版。木管五重奏をより親しみやすく、肩の力を抜いて音楽を身近に楽しめるステージパフォーマンスに力を入れている。お客様の心を笑顔にしたい!を音楽で追求しているグループです。

メンバー



クラリネット 若林愛

神奈川県横浜市出身。洗足学園音楽大学を優秀賞を受賞し卒業。卒業演奏会、ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。クラリネットアンサンブルコンクール第一位受賞をきっかけに2010年にキングレコードよりメジャーデビューしてこれまでにキングレコードよりアルバムを4枚、ユニバーサルミュージックより3枚リリース。全曲タイアップ楽譜出版。JASRC準会員。クラリネット教則本、EWI曲集「ELECTRIC COLORFUL」を出版。ビュッフェ・クランボン、AKAI professional(EWIエンドーサー)、Doterra 各メーカーと契約。『木管五重奏カラフル』リーダー、ヴァイオリン天野恵とのユニット「Megumi♡Kei」、『SOUND TOKYO』、『君塚トリオ』各メンバー。吹奏楽コンクールで審査員を務めるなど後進の指導にも力を入れる。ザワつく!金曜日をはじめTVやCMへの出演、レコーディングのほか、ライブやツアーで活動中。



オーボエ 大久保菜美

岩手県宮古市出身。洗足学園音楽大学を優秀賞を受賞し卒業。東京藝術大学音楽学部別科修了。在学中、大学の推薦によりヤマハホール主催音楽大学フェスティバルコンサートVol.4に木管五重奏で出演。サントリーホール主催サントリーホールレインボウ21デビューコンサートに出演。2018年公開映画「リズと青い鳥」にて主人公の祖母みぞれのオーボエサウンドを担当(京都アニメーション)。東京ドームで開催された「世界らん展2019-花と緑の祭典」にゲストとしてライブパフォーマンスを行う。昭和音楽大学音楽研究員および洗足学園音楽大学演奏補助要員を経て、現在はCMやアニメのレコーディングを務める他、STAND UP! ORCHESTRA(ソニー・ミュージックエンタテインメント)、Progressive! Wind Orchestra(アニメ「響け!ユーフォニアム」公式吹奏楽団)コメンターとして活動中。



ホルン 北山順子

埼玉県出身。武蔵野音楽大学卒業。在学中、成績優秀者によるソロ演奏会に出演。ホルンを木村隆、伊藤泰世、久永重明、丸山勉の各氏に師事。日本ホルン協会サマーキャンプソロコンクール第1位、ホルンフェスティバル第1回アンサンブルコンクールで優勝。在学中より、国内のプロオーケストラに客演。2008年より熊川哲也氏バレエカンパニー専属オーケストラ、シアターオーケストラキーのメンバーとして数々の公演に出演。また、室内楽でも活躍中。2013年ホルンアンサンブルヴィーナスとしてCD「パスパル」を、2017年木管五重奏カラフルとしてCD「トリップ」をリリース。その他、CMレコーディング、テレビ出演、指導等様々な分野で活躍。木管五重奏カラフル、ホルンアンサンブルヴィーナス、ホルンアンサンブルアルバム、メンバー。シアターオーケストラキー団員。



ファゴット 本田早紀

玉川大学芸術学部パフォーマンス・アーツ学科音楽専攻、管・打楽器専攻で卒業。東京音楽大学大学院科目等履修生修了。卒業時、学部長賞選考卒業演奏会に出演。同年第17回ヤマハ管楽器新人演奏会木管部門に出演。第21回日本クラシック音楽コンクール木管部門入賞。ファゴットを吉本康、大笠展明、水谷上総の各氏に師事。現在、オーケストラや室内楽を中心に、TVドラマの劇伴録音や、サポートミュージシャンなど、フリーランスとして活動中。2015年から2021年まで東京音楽大学助手を務める。玉川大学吹奏楽団ファゴット講師。



フルート yumi(ユミ)

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。フルートを川島祐子、北村薫、三上明子、竹澤栄祐、工藤重典、バウル・マイゼン、ウォルフガング・シュルツの各氏に師事。フルフェージュを浅木眞理子氏に師事。世界的巨匠ジェームズ・ゴールウェイ氏から「極めて豊かな音楽性と驚くべきテクニック」とその才能を高く評価された。在学中にアルバム「メルヘンな風」でソニー・クラシカルよりCDデビュー。ソリストとして、これまでにオーケストラアンサンブル金沢やサンクトペテルブルク祝祭管弦楽団との全国ツアーのほか、NHK「クイズ日本の顔」(2006年)などのメディアへの出演も多い。近年では絵画への造詣を深め、個展や展覧会への出展も精力的に行う。全国公募IAC美術展にて毎日新聞社賞を受賞。第79回 自由美術展入選、画集 yumeiro neiro を出版。2016年より、インターネット・クラシック Radio「OTTAVA Gioia」でプレゼンターを務めている。その他、染色にも興味を示し、染め物の講師や販売を行う。

多賀城駅北ビルA棟

〒985-0873

宮城県多賀城市中央2丁目4-3

アクセス

電車：JR仙石線 多賀城駅北口から徒歩1分

車：多賀城ICまたは仙台港北ICより10分



つなぐ、つなげる。1300年。



多賀城創建記念

TAGAJO 1300th Anniversary
724 - 2024