



送付枚数：3枚

「東京アカデミック管弦楽団ライブラリーコンサート」開催、
「多賀城応援団」任命について

令和4年8月25日

多賀城創建1300年を迎える2024（令和6）年1月1日の500日前にあたる令和4年8月19日から、500日前イベントとして多彩な文化プログラムを開催しています。

このイベントを通して、多くの人に美術や音楽を身近に触れてもらいながら、その感動が種となり、日々のよろこびふくらむ暮らしのために自らが考え、課題を解決する、そんなまちの風土とするプログラムを展開します。

また、本コンサートで演奏いただく「東京アカデミック管弦楽団」を、多賀城創建1300年に向けて一緒に多賀城を盛り上げ、全国に発信していただくことを目的として、「多賀城応援団」に任命します。

事業の告知、取材方につきまして、特段のご配慮を何卒よろしくお願い申し上げます。

◆イベント概要

日時 令和4年8月26日（金）11時～11時40分
場所 多賀城駅北ビルA棟 1階



《問い合わせ》

多賀城市企画経営部市民文化創造課
☎022-368-1141（代表）

多賀城創建1300年記念事業 500日前イベント

東京アカデミック管弦楽団 ライブラリーコンサート

多賀城駅北ビルA棟 1階 特設会場

2022年8月26日(金)

開場 開演
10:45 11:00

チケット料金 500 円(税込)
ドリンク付き

プログラム

アイネクライネ・ナハト・ムジーク (小夜曲)

君をのせて
にじ

星に願いを

日本の歌メドレー (村祭り/紅葉/故郷)

線香花火

千鳥の曲

新型コロナウイルス 感染拡大防止策について

- 会場での検温時、37.5度以上の発熱があるお客様は、入場をお断りさせていただきます。
- 来場時、公演中はマスクの着用をお願いいたします。また、大声での会話等はお控えください。
- 手洗い、手指消毒の徹底をお願いいたします。

問い合わせ

- 事業に関する問合せ先
多賀城市 企画経営部 市民文化創造課
☎ 022-368-1141

- チケットに関する問合せ:
蔦屋書店 多賀城市立図書館
☎ 022-368-8860

主催:多賀城市

協力:東北市民バンド協議会

一般社団法人 東京アカデミック管弦楽団 / 出演メンバー

東京アカデミック管弦楽団は、公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団オーボエ奏者 七澤英貴の発起により、良質の音楽の普及を目指し2012年に発足、2014年4月より一般社団法人に認可されました。
以来、管弦楽などの演奏等により、楽器への理解と普及を図ること、そして、日本の音楽芸術の向上を図り、文化芸術の振興発展に寄与することを目的に地域文化事業の場や学校教育の場をメインに事業をおこなってまいりました。
主要公益財団法人オーケストラのトッププレイヤーを中心としたメンバーで構成されており、大編成のオーケストラのみならず、小編成の室内楽、アンサンブルの活動も行っており、自主公演のほか学校芸術鑑賞会、式典、オペラ・ミュージカル・バレエ、録音、地域の合唱団との共演など、その活動は多岐にわたり、演奏内容も交響曲、コンチェルト、管弦楽曲、映画・アニメ音楽他など幅広く活動しております。



雨宮知子 歌 / Amemiya Tomoko

ミュージックフェスティバル2000童謡部門グランプリ新人賞受賞。BS日本テレビ「それいけ!アンパンマンくらぶ」に初代「おねえさん」として出演。2003年から5年間 テレビ山梨「おんがくのかげ」にて総合司会をつとめる。小学館出版「ペビーブック」DVD、ペビー公文での歌を担当。
童謡、唱歌、叙情歌、子守唄を中心としたコンサートを全国各地で開催する。柔らかに響き通るように澄むその歌声は、聴く人の心に優しく浸透し心地よく包み込んでくれる不思議な魅力を持っている。第42回日本童謡賞特別賞受賞。CD「おあさんの詩」CD絵本「英語で歌う日本の童謡」雨宮知子ホームページ <http://peach-princess.net/>



安嶋三保子 お箏 / Ajima Mihoko

幼少より深海さとみ(元東京藝術大学准教授・宮城社大師範)に師事。東京藝術大学邦楽科卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。
宮城道雄記念コンクール第一位、長谷校校記念くまもと全国邦楽コンクール優秀賞、賢順記念くまもと全国邦楽コンクール賞状賞(最高位)、利根英法記念邦楽コンクール銅賞受賞。
文化庁三曲新進演奏家研修にて箏組歌を鳥居名美野、地歌三絃を人間国宝・富山清琴、現代箏曲を福永千恵子に師事。
国内外の舞台や寺社演奏、メディア等に多数出演。
舞台音楽等の作曲や編曲、また「新作歌舞伎 風の谷のナウシカ」など、様々な録音に参加。サントリー「ROKU GIN」のウェブCMに出演・使用曲の作曲を手がける。



小澤恵 ヴィオラ / Ozawa Megumi

4才よりヴァイオリンを始める。武蔵野音楽大学ヴァイオリン専攻卒業。室内楽を機にヴィオラに転向し、同大学大学院修士課程をヴィオラ専攻で修了。武蔵野音楽大学管弦楽団では首席ヴィオラを三年間務め、関東の主要ホールでの公演の他、ドイツ、日本各地での演奏旅行に参加。
現在は主に室内楽やソロ、オーケストラの客演、アンサンブルでの活動、クラシック以外にも録音やTV収録、ライブのサポート、イベントやパーティーなどでの演奏活動も行っており、日本だけでなく様々な国の作曲家の初演演奏もおこなっている。東京アカデミック管弦楽団首席ヴィオラ奏者。



七澤 英貴 オーボエ / Nanasawa Hidetaka

東京都出身、桐朋学園女子高等学校音楽科(男女共学)、桐朋学園大学音楽学部オーボエ専攻、在学中に東京シティフィルハーモニック管弦楽団に入団、五年間在籍後退団、ドイツ、ミュンヘン市立音楽大学に留学。同大学終了後、ドイツ国内に於いてティボー・ヴァルガオーケストラ、ドイツ・エッセン・フィルハーモニーを歴任後、ドイツ・ツォリナー市市立歌劇場管弦楽団首席オーボエ奏者に就任。在任中に小澤征爾率いる公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団より招聘を受け帰国、副首席奏者として入団。現在、日本オーボエ協会常任理事、公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団団友オーボエ奏者、一般社団法人東京アカデミック管弦楽団代表理事、首席オーボエ奏者、日本オーボエ協会常任理事、秋田県小坂町観光大使、岩手県栗石町観光大使、CD多数。



中野陽一郎 チェロ / Nakano Youichiro

5歳よりチェロを始める。東京工業大学建築学を卒業後、桐朋学園大学音楽学部カレッジディプロマコースを修了。現在、東京音楽大学オーケストラ研究員を務める。在学中に室内楽アンサンブルによるチャリティー室内楽コンサートを自主企画し出演する。東京合奏団、琉球交響楽団、N響団友オーケストラ等にエキストラ奏者として客演し、横濱音楽祭2016にも参加。また、サントリーホールブルーローズにて音楽劇「ゼロ弾きのゴージャス」でゴージャス役を演じるなど、オーケストラ、室内楽、ソロの多岐にわたり活動を行う。チェロを中島順、千木博愛の両氏に師事。
東京アカデミック管弦楽団首席チェロ奏者。



矢野 翔 ヴァイオリン / Yano Kakeru

早稲田大学社会科学部卒業。武蔵野音楽大学大学院修士課程修了。洗足学園音楽大学アンサンブルアカデミー修了。京都国際学生音楽フェスティバルに出演。熊本県新人演奏会出演。
ヴァイオリンを猪本乙矢、猪本耀子、緒方恵、クルト・グントナー、木野雅之の各氏に師事。ローレンツ・ナシチュウカ、安永徹氏の指導を受ける。室内楽をクルト・グントナー、クレメンズドル、山口裕之、藤村俊介、水峰高志、井野邊大輔、沼田園子、木越洋の各氏に師事。ウェルナー・ヘンク氏の室内楽マスタークラスを受講。
現在は東京を拠点に、ソロ、室内楽、オーケストラ等で活動している。品川フィルハーモニー・アンサンブルメンバー、東京アカデミック管弦楽団コンサートマスター。



鷺尾恵利子 ピアノ / Washio Eriko

宮城学院女子大学音楽科卒業。
在学中よりソロや仙台フィル、山形交響楽団メンバーとのアンサンブル共演の他、アジア音楽祭への出演、松倉と子とポニージャックスとも共演している。
現在はピアノ教室主宰、県内5つの合唱団ピアニストを務め、吹奏楽団との共演やジャズとクラシックを融合したトリオでコンサートを行うなど多彩な演奏活動を展開している。
また、演劇公演「猫と緑劇」の音楽を担当し好評を博す。ジャズミットリオ、デュオアンソレイユメンバー、仙台ピアノデュオの会員。

多賀城駅北ビルA棟

〒985-0873

宮城県多賀城市中央2丁目4-3

アクセス

電車：JR仙石線 多賀城駅北口から徒歩1分

車：多賀城ICまたは仙台港北ICより10分



つなぐ、つなげる。1300年。



多賀城創建記念

TAGAJO 1300th Anniversary
724 - 2024